

## DIPLOMATURA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

### 1. FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años se viene exigiendo a la universidad que eleve su calidad en la enseñanza. Frente a esta demanda, la formación docente en el nivel universitario se ha vuelto un campo problemático a resolver.

Históricamente, la función del docente universitario, se centraba en su *“expertise disciplinar”* para enseñar. Si bien es importante que los profesores de este nivel acrediten dominio en su especialidad, frente a este escenario, resulta necesario que además demuestren una sólida formación pedagógica.

Por otro lado, las demandas y emergentes sociales, requieren la incorporación de estrategias mediadas por las tecnologías, exigiendo a los docentes universitarios revisar y actualizar sus metodologías de enseñanza.

En este sentido, pensar en una didáctica de calidad del Nivel Superior requiere de un estudio intensivo que posibilite a los profesores del nivel revisar y reorientar sus prácticas de enseñanza. Como expresa Zabalza, “una de las condiciones fundamentales para la mejora de la calidad de la docencia universitaria radica, en hacer posible que se produzca un cambio sustantivo en la configuración de la identidad profesional de los docentes universitarios. Esto es, el paso de ser *especialista de la disciplina* a ser *didacta de la disciplina*” (2011, p.404)<sup>1</sup>.

Atentos a lo expuesto, la Diplomatura en Docencia Universitaria se diseña priorizando las dimensiones que favorecen el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad.

<sup>1</sup> Zabalza, M. (2011) Nuevos enfoques para la Didáctica Universitaria. *Perspectiva*, 29 (2), pp. 387-416. Florianópolis.

## **2. DESTINATARIOS**

Profesionales de todas las disciplinas que deseen insertarse en la docencia universitaria.

## **3. OBJETIVOS**

- Brindar un corpus de conocimiento que permita a los profesores del nivel superior entender sus prácticas docentes en articulación con la investigación y extensión universitaria.
- Fortalecer la formación docente de profesores universitarios a través de marcos metodológicos que promuevan el desarrollo de propuestas de enseñanza de calidad a contextos complejos y dinámicos.
- Favorecer el desarrollo de una actitud colaborativa frente al trabajo en equipo interdisciplinario que promueva el diseño e implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en el nivel superior.
- Propiciar una revisión crítico-reflexiva de las propias prácticas docentes a los efectos de enriquecerla y mejorarla en forma permanente.

## **4. PERFIL. COMPETENCIAS PROFESIONALES**

Al finalizar la Diplomatura se espera que el estudiante sea capaz de demostrar:

- Capacidad para integrar los saberes adquiridos y transferirlos en el diseño y gestión de programas de enseñanza de calidad para implementar en el nivel superior.
- Habilidad para intervenir frente a diversas problemáticas en el marco del aula universitaria.
- Habilidad para diseñar propuestas pedagógicas mediadas por las tecnologías.
- Capacidad para evaluar críticamente las propias prácticas de enseñanza y tomar decisiones.
- Capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios.
- Capacidad para diseñar e implementar proyectos de investigación y extensión en el ámbito universitario.

## 5. ESTRUCTURA

MÓDULO	CARGA HORARIA	
	Virtual	En campo
Taller: Introducción a la Docencia Universitaria	4	
La Universidad en el Contexto Actual	12	
Taller: Funciones de la Universidad	4	
Teorías Pedagógicas	15	
Taller: Teorías del Aprendizaje	4	
Didáctica del Nivel Superior	20	
Educación a Distancia	12	
Taller: Herramientas digitales	4	
Taller: Inclusión y diversidad en el nivel superior	4	
Prácticas Docentes Universitarias	9	36
Taller de Trabajo Final	3	
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>36</b>

## 6. CARGA HORARIA TOTAL: 128 horas a saber:

92 horas de clases a distancia

36 horas de campo (30 horas de observación/ayudantía y 6 horas de implementación de prácticas) a cargo de cada estudiante.

## 7. METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología que posibilite espacios de aprendizajes colaborativos e instancias de evaluación, auto-evaluación y co-evaluación. En dichos espacios se implementarán estrategias didácticas que promuevan el desarrollo de las competencias enunciadas. Algunas referirán a:

- Discusiones sobre actualizaciones educativas en el nivel superior.
- Análisis de situaciones de enseñanza que se desarrollan en diversos contextos.
- Prácticas de simulación.
- Análisis de proyectos de investigación y socio-comunitarios.

Como recursos didácticos se implementarán:

- Listas de cotejo
- Rúbricas
- Portfolios digitales
- Guías de aprendizaje

## **8. CONTENIDOS MÍNIMOS**

### **TALLER INTRODUCCIÓN A LA DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Perspectivas socio históricas del rol docente. Competencias del profesor universitario. Identidad profesional del docente universitario en el contexto actual. Perfil de los estudiantes en el contexto actual. La autobiografía como punto de partida de la docencia.

### **LA UNIVERSIDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL**

Sistema Universitario Argentino (SUA). Ley de Educación Superior N° 24521/95. Marcos regulatorios del SUA. Función social, transformaciones, evolución. Acceso y permanencia en la universidad. Problemáticas de rendimiento en los primeros años y baja tasa de egreso. Sistema nacional de evaluación y acreditación de la calidad. La CONEAU, función. Evaluación institucional. Acreditación de carreras de grado y de posgrado. Relaciones entre la universidad y la sociedad; demandas y emergentes. Masificación, accesibilidad, movilidad. La calidad educativa en el ámbito universitario. Los sujetos del nivel superior. Articulación entre las funciones: docencia, investigación y extensión.

### **TALLERES FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD**

**Investigación** Políticas y acciones de promoción de la producción de conocimiento. Procesos de investigación: principales lineamientos teóricos y metodológicos. Publicaciones especializadas, canales de difusión de actividades de investigación y eventos académicos como instancias de formación disciplinar.

**Extensión** Políticas y acciones orientadas a la RSU. Aprendizaje-servicio y su aplicación en acciones concretas. Publicaciones especializadas, canales de difusión de actividades en aprendizaje-servicio.

### **TEORÍAS PEDAGÓGICAS**

Pedagogía y contexto. Objeto de estudio de la pedagogía. Relación pedagógica: docente, alumno, conocimiento y contexto. Teorías pedagógicas. Pedagogía tradicional. El movimiento de la Escuela Nueva. Pedagogía constructivista. Pedagogía crítica. El declive de las instituciones del Estado Moderno. Constitución de un saber pedagógico propio de la educación superior; desafíos.

### **TALLER TEORIAS DEL APRENDIZAJE**

El sujeto que aprende; Andragogía. Aprendizaje y cultura. Aprendizaje por asociación

y por reestructuración. Noción de andamiaje. Aprendizaje significativo. La motivación y la empatía como motor del aprendizaje.

### **DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR**

**La enseñanza en el Nivel Superior.** La práctica de la enseñanza como objeto de estudio de la didáctica. Enseñanza y aprendizaje. Interrelación entre el proceso de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

**La programación didáctica.** El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La intencionalidad educativa. Contrato didáctico. La planificación a nivel áulico. Características. Componentes: los propósitos y objetivos. Los contenidos de enseñanza: criterios de selección, organización y secuenciación. Hacia una planificación problematizadora y contextualizada.

**Estrategias de enseñanza.** Selección de modelos y diseño de estrategias de enseñanza. Enseñanza en aulas heterogéneas. Enfoque de enseñanza: tecnicista, mediacional y ecológica. **Evaluación.** Evaluación, enseñanza y aprendizaje. Qué, cómo, para qué y para quién evaluar. Momentos de evaluación en el aula: diagnóstico inicial, evaluación continua y acreditación. El error y el aprendizaje. Coherencia de la evaluación con los objetivos, contenidos y actividades. La evaluación de la propia práctica docente.

### **EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Las modalidades de enseñanza: presencial y a distancia. La bimodalidad. Las funciones del docente a distancia: contenidista y tutor. La clase virtual. La planificación para clases virtuales. Recursos didácticos y actividades. Plataformas virtuales y tecnologías. El foro virtual: espacio de comunicación y de enseñanza. Tutorías: seguimiento de alumnos.

### **TALLER HERRAMIENTAS DIGITALES**

Pautas generales para uso de las herramientas digitales. Recursos educativos digitales para diseño, imagen, video, audio y gamification. Usos y aplicaciones.

### **TALLER INCLUSIÓN Y DIVERSIDAD EN EL NIVEL SUPERIOR**

Diversidad, nuevas identidades. Igualdad y desigualdad. Distinciones en relación a la clase y al género. El género como una relación de poder y sus efectos de exclusión, marginación, subordinación. La masculinidad en entramados relacionales: lo masculino como sede de capital simbólico o fuente de estigma. Estrategias institucionales para la inclusión.

### **TALLER PRÁCTICAS DOCENTES UNIVERSITARIAS**

Este módulo se desarrolla en dos instancias en paralelo. Una práctica integradora en el aula donde se desarrolla qué son las prácticas docentes universitarias. Diseño, implementación y evaluación de las prácticas docentes contextualizadas en los distintos

campos disciplinares. Reflexión sobre las propias prácticas. Autoevaluación. Y otra en campo donde los alumnos realizan prácticas en el nivel universitario: observación, entrevista, implementación de prácticas planificadas.

### **TALLER DE TRABAJO FINAL**

Se llevarán a cabo tres encuentros virtuales de dos horas cada uno para tutoría, revisión y ajustes del Trabajo Final.

## **9. EVALUACIÓN**

En cada módulo se implementarán instancias de evaluación formativa y una asistencia a clases igual o superior al 50%.

La acreditación de la Diplomatura requiere, además de la aprobación de todos los módulos, la presentación y aprobación de un Trabajo Final Integrador.

### **Trabajo Final Integrador**

El Trabajo Final Integrador constituye el requisito final de evaluación de la Diplomatura; es de carácter obligatorio e individual. Se solicitará el diseño de una narrativa que sintetice el recorrido por los aprendizajes desarrollados a lo largo de la Diplomatura articulando la teoría abordada en cada módulo con las prácticas de enseñanza implementadas.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

Anijovich, R. y Gonzalez, C. (2011). *Evaluar para aprender, conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. Disponible en:

[https://www.academia.edu/28295024/Anijovich\\_evaluar\\_para\\_aprender\\_libro\\_completo](https://www.academia.edu/28295024/Anijovich_evaluar_para_aprender_libro_completo)

Bruner, J. (s/f). *El Contexto Actual de la Educación Superior en América Latina*. Flacso.

Disponible en: <http://nupps.usp.br/downloads/docs/dt9107.pdf>

Burton R- Clark, "El sistema de educación superior. Una visión comparativa de la organización académica". Nueva Imagen. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 1983.

Carli, S. (2012). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública*. Buenos aires: Siglo XXI. Capítulo 5.

Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. (Cap. 3). Buenos Aires: Paidós.

Feldman, D. (2010). *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular* (Cap IV).

Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.

Disponible en:

[https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf)

Feldman, D. y Palamidessi, M. (mayo, 2001). Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques. Serie Formación Docente N°1. UNGS. Disponible en:

[https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion_de_la_ensenanza.pdf)

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Krotsch, P. (1999). El proceso de formulación e implementación de las políticas de evaluación de la calidad en la Argentina. En *Un marco de calidad: evaluando la evaluación*. Quinta conferencia de la Red Internacional de Agencias para el Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior. Santiago de Chile. Ponencias presentadas.

Ley 24521. Ley de educación superior y decretos reglamentarios.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. (Cap. 2). Buenos Aires: Editorial Paidós.

Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad (Cap. 7). Argentina: Paidós.

OIE (2016). Qué hace a un currículum de calidad. Reflexiones en progreso N° 2 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002439/243975s.pdf>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad* (Caps. 3, 4, 5 y 7). Buenos Aires. Paidós. Disponible en:

<http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/MAGGIO%20Enriquecer%20a%20ense%C3%B1anza%20-%20Libro%20Completo.pdf>

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.

Pozo, JI. (2008). *Aprendices y Maestros*. Madrid: Alianza.

Sigal, Víctor "El acceso a la educación superior". Serie Estudios y Propuestas. Secretaría de Políticas Universitarias. 1995

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2008). *Didáctica para profesores de a pie: propuesta para comprender y mejorar la práctica*. (Cap. 2). Homo Sapiens.

UNESCO, "La evaluación y la acreditación de la educación superior en América Latina y el Caribe". IESALC.

**11. DURACIÓN TOTAL:** 9 meses.

**12. MODALIDAD DE DICTADO:** a distancia con instancias en campo durante el segundo cuatrimestre.

**13. RESPONSABLE:** Esp. Andrea Giacosa y Esp. Daniela Clerici.



## Anexo

### DIPLOMATURA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

(para Docentes en ejercicio)

#### 1. FUNDAMENTACIÓN

En los últimos años se viene exigiendo a la universidad que eleve su calidad en la enseñanza. Frente a esta demanda, la formación docente en el nivel universitario se ha vuelto un campo problemático a resolver.

Históricamente, la función del docente universitario, se centraba en su *“expertise disciplinar”* para enseñar. Si bien es importante que los profesores de este nivel acrediten dominio en su especialidad, frente a este escenario, resulta necesario que además demuestren una sólida formación pedagógica.

Por otro lado, las demandas y emergentes sociales, requieren la incorporación de estrategias mediadas por las tecnologías, exigiendo a los docentes universitarios revisar y actualizar sus metodologías de enseñanza.

En este sentido, pensar en una didáctica de calidad del Nivel Superior requiere de un estudio intensivo que posibilite a los profesores del nivel revisar y reorientar sus prácticas de enseñanza. Como expresa Zabalza, “una de las condiciones fundamentales para la mejora de la calidad de la docencia universitaria radica, en hacer posible que se produzca un cambio sustantivo en la configuración de la identidad profesional de los docentes universitarios. Esto es, el paso de ser *especialista de la disciplina* a ser *didacta de la disciplina*” (2011, p.404)<sup>1</sup>.

Atentos a lo expuesto, la Diplomatura en Docencia Universitaria se diseña priorizando las dimensiones que favorecen el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la universidad.

#### 2. DESTINATARIOS

- Profesionales de todas las áreas que se encuentren en ejercicio de la Docencia Universitaria.

### 3. OBJETIVOS

- | Brindar un corpus de conocimiento que permita a los profesores del nivel superior entender sus prácticas docentes en articulación con la investigación y extensión universitaria.
- | Fortalecer la formación docente de profesores universitarios a través de marcos metodológicos que promuevan el desarrollo de propuestas de enseñanza de calidad a contextos complejos y dinámicos.
- | Favorecer el desarrollo de una actitud colaborativa frente al trabajo en equipo interdisciplinario que promueva el diseño e implementación de prácticas pedagógicas innovadoras en el nivel superior.
- | Propiciar una revisión crítico-reflexiva de las propias prácticas docentes a los efectos de enriquecerla y mejorarla en forma permanente.

### 4. PERFIL. COMPETENCIAS PROFESIONALES

Al finalizar la Diplomatura se espera que el estudiante sea capaz de demostrar:

- | Capacidad para integrar los saberes adquiridos y transferirlos en el diseño y gestión de programas de enseñanza de calidad para implementar en el nivel superior.
- | Habilidad para intervenir frente a diversas problemáticas en el marco del aula universitaria.
- | Habilidad para diseñar propuestas pedagógicas mediadas por las tecnologías.
- | Capacidad para evaluar críticamente las propias prácticas de enseñanza y tomar decisiones.
- | Capacidad para trabajar en equipos interdisciplinarios.
- | Capacidad para diseñar e implementar proyectos de investigación y extensión en el ámbito universitario.

### 5. ESTRUCTURA

MÓDULO	CARGA HORARIA	
	Virtual	En campo
La Universidad en el Contexto Actual	12	
Funciones de la Universidad	12	

Teorías Pedagógicas	15	
Educación a Distancia	12	
Didáctica del Nivel Superior	20	
Taller de Escritura Académica	9	
Taller de Prácticas Docentes Universitarias	9	36*
Taller de Trabajo Final	3	
<b>CARGA HORARIA TOTAL</b>	<b>92</b>	<b>36*</b>

**6. CARGA HORARIA TOTAL:** 92 horas; las 36\* horas en campo, por tratarse de una Diplomatura destinada a Docentes en ejercicio, se considerarán como equivalentes con las horas de ejercicio en sus propios espacios curriculares.

## 7. METODOLOGÍA

La cursada virtual adopta una metodología autogestiva regulada por los propios participantes. Cada módulo se conforma entre tres (3) y cuatro (4) clases en el aula virtual la cual contiene: material teórico, actividades prácticas, bibliografía de referencia y un espacio para el intercambio entre pares. El proceso será acompañado y tutorado por las Coordinadoras de la Diplomatura.

A su vez, se prevé tres (3) encuentros a lo largo del cursado de la Diplomatura, los cuales oficiarán de espacios de construcción colaborativa donde se resignificarán los contenidos trabajados en cada módulo y las propias prácticas docentes.

## 8. CONTENIDOS MÍNIMOS

### LA UNIVERSIDAD EN EL CONTEXTO ACTUAL

Sistema Universitario Argentino (SUA). Ley de Educación Superior N° 24521/95. Marcos regulatorios del SUA. Función social, transformaciones, evolución. Acceso y permanencia en la universidad. Problemáticas de rendimiento en los primeros años y baja tasa de egreso. Sistema nacional de evaluación y acreditación de la calidad. La CONEAU, función. Evaluación institucional. Acreditación de carreras de grado y de posgrado. Relaciones entre la universidad y la sociedad; demandas y emergentes. Masificación, accesibilidad, movilidad. La calidad educativa en el ámbito universitario. Los sujetos del nivel superior.

## **FUNCIONES DE LA UNIVERSIDAD**

Articulación entre las funciones: docencia, investigación y extensión.

**Docencia Naturaleza.** Docencia universitaria y calidad educativa. Competencias del profesor universitario. Identidad profesional del docente universitario en el contexto actual. Perfil de los alumnos en el contexto actual.

**Investigación Naturaleza.** Políticas y acciones de promoción de la producción de conocimiento. Procesos de investigación aplicada para el desarrollo de innovación: principales lineamientos teóricos y metodológicos. Escritura académica para el desarrollo de publicaciones académicas. Publicaciones especializadas, canales de difusión de actividades de investigación y eventos académicos como instancias de formación disciplinar.

**Extensión Naturaleza.** Políticas y acciones orientadas a la RSU. Aprendizaje-servicio y su aplicación en acciones concretas. Escritura académica para el desarrollo de publicaciones académicas. Publicaciones especializadas, canales de difusión de actividades en aprendizaje-servicio.

## **TEORÍAS PEDAGÓGICAS**

Pedagogía y contexto. Objeto de estudio de la pedagogía. Relación pedagógica: docente, alumno, conocimiento y contexto. Teorías pedagógicas. Pedagogía tradicional: Comenius. El movimiento de la Escuela Nueva: Dewey. Pedagogía constructivista: Piaget y Vygotsky. Pedagogía crítica: Freire. Pedagogía de la ternura. Desafíos actuales de la educación. Profesionalización docente ante las nuevas configuraciones pedagógicas. Constitución de un saber pedagógico propio de la educación superior; desafíos.

## **EDUCACIÓN A DISTANCIA**

Las modalidades de enseñanza: presencial y a distancia. La bimodalidad. Las funciones del docente a distancia: contenidista y tutor. La clase virtual. La planificación para clases virtuales. Recursos didácticos y actividades. Plataformas virtuales y tecnologías. El foro virtual: espacio de comunicación y de enseñanza. Tutorías: seguimiento de alumnos.

## **DIDÁCTICA DEL NIVEL SUPERIOR**

**La enseñanza en el Nivel Superior.** La práctica de la enseñanza como objeto de estudio de la didáctica. Enseñanza y aprendizaje. Interrelación entre el proceso de enseñanza y los procesos de aprendizaje. El profesor universitario. Rol. Funciones. El sujeto que aprende; Andragogía. Aprendizaje y cultura. Aprendizaje por asociación y por reestructuración. Aportes de Bruner y Ausebel. Noción de andamiaje. Aprendizaje significativo. La motivación y la empatía como motor del aprendizaje.

**La programación didáctica.** El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La intencionalidad educativa. Contrato didáctico. La planificación a

nivel áulico. Características. Componentes: los propósitos y objetivos. Los contenidos de enseñanza: criterios de selección, organización y secuenciación. Hacia una planificación problematizadora y contextualizada.

**Estrategias de enseñanza.** Problemas y criterios en torno a la selección de modelos y diseño de estrategias de enseñanza. Enseñanza en aulas heterogéneas. Modelos de enseñanza: inductivo; de adquisición de conceptos; integrativo; directo; de exposición y discusión; de indagación; de aprendizaje cooperativo. Estrategias de enseñanza colaborativa.

**Evaluación.** Evaluación, enseñanza y aprendizaje. Qué, cómo, para qué y para quién evaluar. Momentos de evaluación en el aula: diagnóstico inicial, evaluación continua y acreditación. El error y el aprendizaje. Construcción de grillas y escalas: categorías e indicadores de evaluación. Evaluación y metacognición. La evaluación de la propia práctica docente. Instrumentos de seguimiento y evaluación. Coherencia con los objetivos, contenidos y actividades.

### **TALLER DE ESCRITURA ACADÉMICA**

Producción de textos académicos. Representaciones sociales acerca de la lectura y la escritura académica. Los géneros discursivos. Paratexto y comprensión lectora. Los géneros científicos. La escritura colaborativa. La enunciación citada. Los enunciados referidos. Tramas textuales: la narración, la descripción, la explicación y la argumentación; características. Producción de textos académicos. Coherencia y cohesión. La construcción de objetividad en discurso académico. Nominalización. Polifonía. La revisión textual. Estrategias de revisión y corrección de textos.

### **TALLER DE PRÁCTICAS DOCENTES UNIVERSITARIAS**

Encuentros destinados a la resignificación de los contenidos trabajados en cada módulo en articulación con las propias prácticas. Espacio para la reflexión sobre buenas prácticas. Construcción colectiva de estrategias innovadoras.

### **TALLER DE TRABAJO FINAL**

Este taller está destinado al diseño de una planificación de clase, los materiales didácticos y su implementación en el espacio curricular propio.

## **9. EVALUACIÓN**

En cada módulo se requerirá la aprobación de un Trabajo Práctico Integrador. La acreditación de la Diplomatura requiere, además de la aprobación de todos los

módulos, una asistencia mínima a dos (2) de los tres (3) encuentros y la implementación de una (1) práctica observable en su propio espacio curricular.

Teniendo en cuenta que esta Diplomatura está destinada a Docentes en ejercicio, se tomarán como equivalentes las horas en el espacio curricular a cargo como horas de prácticas en el campo (36 horas). Será un requisito, el diseño e implementación de una clase supervisada y observada por las docentes del módulo.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R. y Gonzalez, C. (2011). *Evaluar para aprender, conceptos e instrumentos*. Buenos Aires: Aique. Disponible en:

[https://www.academia.edu/28295024/Anijovich\\_evaluar\\_para\\_aprender\\_libro\\_completo](https://www.academia.edu/28295024/Anijovich_evaluar_para_aprender_libro_completo)

Bruner, J. (s/f). *El Contexto Actual de la Educación Superior en América Latina*. Flacso.

Disponible en: <http://nupps.usp.br/downloads/docs/dt9107.pdf>

Burton R- Clark, "El sistema de educación superior. Una visión comparativa de la organización académica". Nueva Imagen. Universidad Autónoma Metropolitana. México. 1983.

Carli, S. (2012). *El estudiante universitario. Hacia una historia del presente de la educación pública*. Buenos Aires: Siglo XXI. Capítulo 5.

Davini, M.C. (2015). *La formación en la práctica docente*. (Cap. 3). Buenos Aires: Paidós.

Feldman, D. (2010). *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular (Cap IV)*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente, Ministerio de Educación.

Disponible en:

[https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica\\_general.pdf](https://cedoc.infed.edu.ar/upload/Didactica_general.pdf)

Feldman, D. y Palamidessi, M. (mayo, 2001). *Programación de la enseñanza en la universidad. Problemas y enfoques*. Serie Formación Docente N°1. UNGS. Disponible en:

[https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion\\_de\\_la\\_ensenanza.pdf](https://www.fcecon.unr.edu.ar/web-nueva/sites/default/files/u32/programacion_de_la_ensenanza.pdf)

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Krotsch, P. (1999). El proceso de formulación e implementación de las políticas de evaluación de la calidad en la Argentina. En *Un marco de calidad: evaluando la evaluación*. Quinta conferencia de la Red Internacional de Agencias para el

Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior. Santiago de Chile. Ponencias presentadas.

Ley 24521. Ley de educación superior y decretos reglamentarios.

Litwin, E. (2008). *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos.* (Cap. 2). Buenos Aires: Editorial Paidós.

Maggio, M. (2018). Reinventar la clase en la universidad (Cap. 7). Argentina: Paidós.

OIE (2016). Qué hace a un currículum de calidad. Reflexiones en progreso N° 2 sobre Cuestiones fundamentales y actuales del currículo y el aprendizaje. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002439/243975s.pdf>

Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad* (Caps. 3, 4, 5 y 7). Buenos Aires. Paidós. Disponible en: <http://pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/MAGGIO%20Enriquecer%20a%20ense%C3%B1anza%20-%20Libro%20Completo.pdf>

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador.* Barcelona: Laertes.

Pozo, JI. (2008). *Aprendices y Maestros.* Madrid: Alianza.

Sigal, Víctor “El acceso a la educación superior”. Serie Estudios y Propuestas. Secretaría de Políticas Universitarias. 1995

Trillo Alonso, F. y Sanjurjo, L. (2008). *Didáctica para profesores de a pie: propuesta para comprender y mejorar la práctica.* (Cap. 2). Homo Sapiens.

UNESCO, “La evaluación y la acreditación de la educación superior en América Latina y el caribe”. IESALC.

**11. DURACIÓN TOTAL:** 9 meses.

**12. MODALIDAD DE DICTADO:** a distancia.

**13. RESPONSABLES:** Esp. Andrea Giacosa y Esp. Daniela Clerici.